

Altägyptische Kursivschriften



TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DARMSTADT



FORUM
INTERDISZIPLINÄRE
FORSCHUNG

Digitale Paläographie und systematische Analyse des Hieratischen und der Kursivhieroglyphen



Altägyptische Kursivschriften

Im Alten Ägypten gab es neben den monumentalen und detailliert ausgeführten Hieroglyphen auch kursive Handschriften, die über 3000 Jahre lang in Gebrauch waren. Sie werden als Hieratisch, Kursivhieroglyphen, Abnorm- bzw. Kursivhieratisch und Demotisch bezeichnet. Die Kursivschriften wurden als erste Schriftart gelernt und spielten eine wesentliche Rolle für Kommunikation und Verwaltung, aber auch für Dichtung, Wissensgebiete, religiöse und funeräre Texte. Man schrieb mit Pflanzenstengeln und Rußtusche auf Papyrus (Abb. 1), Leinen, Leder, Holz, Ton oder Stein.

Die hieratische Schrift besteht aus ca. 600 Hieratogrammen – einzelnen Laut- und Deutzeichen, Zahlen etc. – sowie diversen Ligaturen, deren Formenvielfalt und Entwicklung bislang in gedruckten Teilpaläographien dokumentiert wurde (Abb. 2).

Die geplante digitale Paläographie in Form einer flexiblen Datenbank hat zum Ziel, die Recherche- und Analyse-möglichkeiten bedeutend zu erleichtern. Die Materialbasis liefern bereits publizierte Paläographien, vor allem aber auch weitere, paläographisch bislang nicht ausgewertete Schriftzeugnisse.

Die Informationen umfassen unter anderem:

- Metadaten zu den bearbeiteten Quellen wie Aufbewahrungsort, Datierung, Herkunft, Material, Textsorte, ggf. Schreiber,
- vielfältige Daten zu den einzelnen Hieratogrammen, die als Vektorgraphiken (Abb. 3) und als Foto vorliegen werden: Identifikation bzw. Lesung, ggf. Wortkontext und orthographische Besonderheiten, Schriftfarbe, Position in der Zeile/Kolumne, Anzahl und Abfolge der Striche eines Zeichens, Abkürzungen oder Erweiterungen sowie Korrekturen.

Die Kooperation von Ägyptologie, Informatik und Computerphilologie erlaubt es, die Möglichkeiten der technischen Abbildung geisteswissenschaftlicher Forschung interdisziplinär auszuloten. Über die Brücke digitaler Methoden ergeben sich zudem Formen transdisziplinären Forschens zwischen unterschiedlichen geisteswissenschaftlichen Disziplinen.

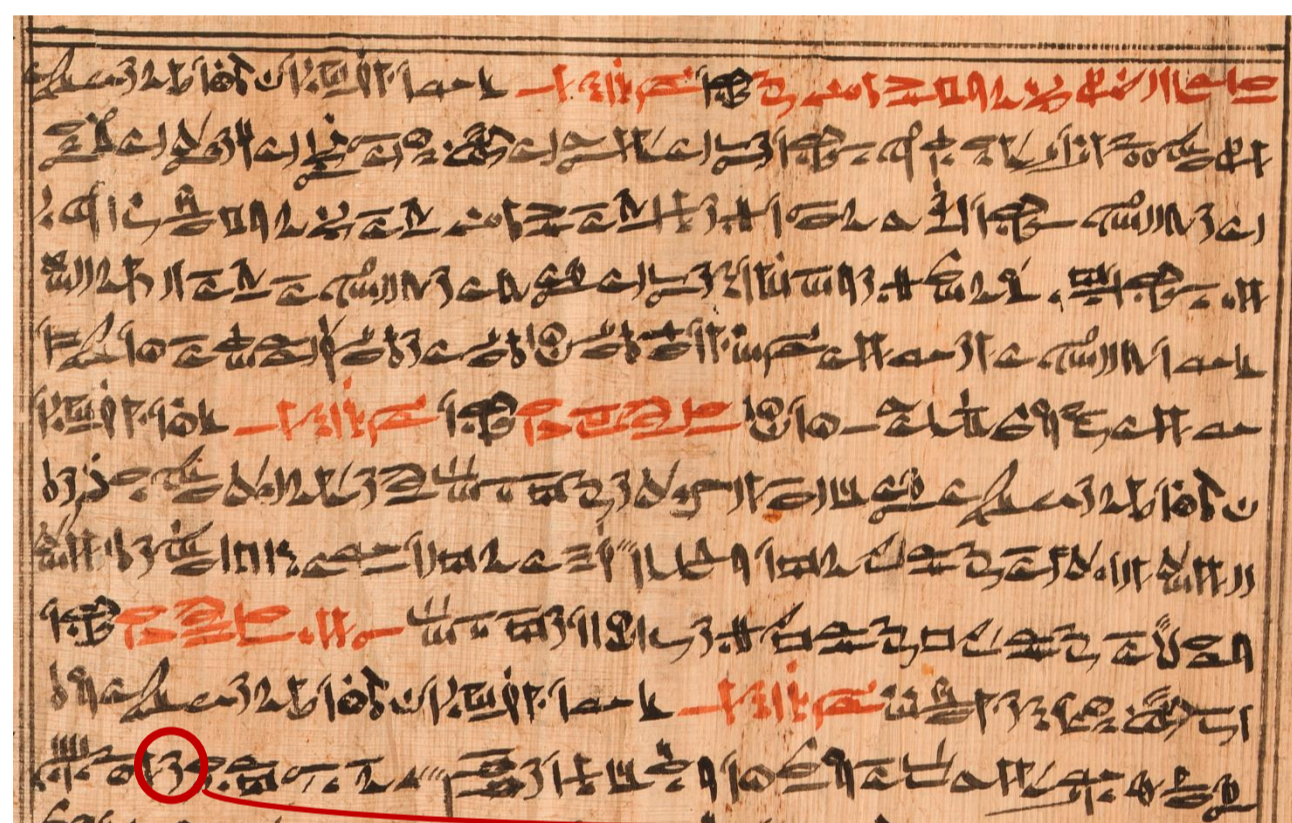


Abb. 1 Totenbuch des Priesters Chaemhor, ca. 630 v. Chr. (Papyrus New York, MMA 25.3.212 A-G, Kol. 8; © MMA, New York)

| Gardiner Møller | Hieroglyphe | Tb Greenfield pOIM 18039 | "Takelothis" div. pBerlin | pBrooklyn 47.218.3 | Tb Pefuiiu | Tb Nespasef | Tb Chaemhor |
|-----------------|-------------|--------------------------|---------------------------------------|--------------------|---------------|---------------|---------------|
| G17 196 | | | | | | | |
| G.1700 | Nh Nav.5,20 | p3055, 1,5 | ib.1,9 8,13 p3056 8,4 | A2 | B x+1,20 | A22,4 | 2,5 2,9 |
| G17a 196B | Abk. | | | | | | |
| XIV | 91,2 | 2,2 3,2 pOIM 1,5 | p3056, 7,2 p3048,4 (Ecke) p3049, 17,1 | A4 B6 | B x+2,6 | D51,7 | 2,1 8,11 |
| Hornung Aguizy | | 21. Dyn. | 22. Dyn. | 651v.Chr. | ca. 650v.Chr. | ca. 650v.Chr. | ca. 630v.Chr. |

Abb. 2 Traditionelle Paläographie für das Hieratogramm mit dem Lautwert m, Vollform und abgekürzte Form (aus: U. Verhoeven, Untersuchungen zur späthieratischen Buchschrift, Orientalia Lovaniensia Analecta 99, Leuven 2001, 138)

```
<?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>
<!DOCTYPE svg PUBLIC "-//W3C//DTD SVG 1.1//EN" "http://www.w3.org/Graphics/SVG/1.1/DTD/svg11.dtd">
<svg version="1.1" id="Ebene_1" xmlns="http://www.w3.org/2000/svg" xmlns:xlink="http://www.w3.org/1999/xlink" x="0px" y="0px" width="16.811px" height="29.359px" viewBox="0 0 16.811 29.359">
  <xml:space="preserve">
  <path fill="#1E1E1E" stroke="#010202" stroke-width="0.15" stroke-miterlimit="10" d="M3.497,5.478
  C2.793,6.358,2.447,7.53,1.604,8.301C1.253,8.622,0.824,8.81,0.541,9.213c-0.279,0.397-0.386,0.879-0.39,1.359
  c-0.002,0.377,0.195,0.718,0.6,0.753c0.465,0.039,0.781,0.718,1.045,1.042c0.617,0.757,1.452,1.271,2.234,1.83
  C4.609,8.041,5.163,7.471,5.774,7.12c0.361-0.207,0.679-0.302,1.018-0.598c0.535-0.467,2.56,1.709,3.082-0.603
  c0.368,0.78-0.36,1.364-0.851,1.858c8.534,8.271,8.232,8.759,7.897,9.37c-0.366,0.668-1.196,1.139-1.381,1.892
  c-0.236,0.962,1.152,1.341,1.707,1.916c0.928,0.963,1.781,2.05,2.2,3.337c0.223,0.686,0.687,1.245,1.035,1.866
  c0.749,1.33,1.183,2.691-0.122,3.808c-0.521,0.445-1.151,0.721-1.715,1.102c-1.13,0.764-1.827,2.153-2.715,3.159
  c-0.301,0.341-2.395,2.189-1.557,2.771c0.305,0.212,1.033-0.163,1.287-0.345c0.592-0.423,1.057-0.964,1.683-1.355
  c1.954-1.223,4.028-2.391,5.542-4.169c0.772-0.906,1.145-1.906,1.599-2.984c0.606-1.44,1.457-2.639,1.339-4.271
  c-0.124-1.723-0.729-3.327-1.565-4.825c-0.353-0.633-0.681-1.28-0.972-1.943c-0.191-0.435-0.671-0.761-0.814-1.194
  c-0.199-0.604,0.124-1.475,0.283-2.064c0.345-1.277,0.551-2.347,0.361-3.66c-0.133-0.921,0.109-1.826-1.01-2.103
  c-1.158-0.285-2.812-0.339-3.955,0.02c7.905,0.709,7.292,1.881,6.527,2.806c5.657,3.859,4.347,4.415,3.497,5.478"/>
</svg>
```

Abb. 3 XML-Quellcode, der der Vektorgraphik des Hieratogramms für den Lautwert m hinterlegt ist



Kontakt
Akademie der Wissenschaften und der Literatur | Mainz
Projekt „Altägyptische Kursivschriften“ (AKU)
www.adwmainz.de; aku@uni-mainz.de



TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DARMSTADT

